SUR HAMLET 3

Gérôme Taillandier

Dans un état de solitude mentale absolue, attendant sa fin prochaine, toutes ses connaissances mortes, Gérôme Taillandier hurle dans la nuit et survit en écrivant quelques notes destinées à ne pas mourir dans un désert.

Le temps ordinaire de la vie est euclidien, c'est une ligne droite orientée. Mais il n'en va pas de même du temps de l'inconscient, qui est soumis au **principe de répétition** de Freud.

De même qu'en mécanique quantique, le temps psychique est sujet à des perturbations non-euclidiennes. Ainsi, il connaît des boucles qui se répètent indéfiniment dans le psychisme du malade mental. Voyez l'Homme aux Rats ou Hans. Ces boucles sont souvent des formes gémellaires, mais il existe aussi des états de norme négative nommés fantômes, *ghosts*, comme c'est le cas d'Hamlet.

Shakespeare vit dans un monde psychique non-euclidien, comme le montrent *Midsummer* ou Hamlet. Le temps théâtral de Will est non-euclidien, comme le montre le fait que Le Songe se déroule sur une scène extranée à la société, un petit bois isolé, par une nuit de Saint-Jean d'été.

Tout cela aurait pu se terminer honorablement par un petit cancer de la mâchoire et un bel enterrement d'un pauvre esquire, mais un accident imprévu le touche, la mort de son fils Hamnet.

En effet, Will pensait être arrivé au bout de ses efforts grâce à la naissance des faux jumeaux Judith et Hamnet, et vivait heureux dans la contemplation de ce couple fabuleux.

Mais la mort de son fils se charge de le faire replonger dans son univers psychique réel, celui des boucles, des gémeaux et des *ghosts*.

Tous les quanticiens savent cela.

C'est alors que le destin de Will lui apparaît clairement : ayant vu deux supernovae dand da vie, il comprend que son sort est de prendre ces deux

messagers du ciel (Galilée) comme le guide de son œuvre, et il va consacrer une pièce à explorer l'espace-temps de la répétition de la boucle Hamlet-Hamlet, Ophelia-Hamlet, et d'autres, dans cette pièce. C'est uniquement par l'arrivée de la seconde supernova que ce destin s'éclaire, et que Will reprend la plume pour définir sa **dette symbolique** dans l'apparition de cette nouvelle étoile : Remettre le temps dans ses gonds, afin que la vie ordinaire puisse reprendre.

Faut vraiment que j'aie l'impression de crever pour écrire tout cela.

GT 2026 1 8